

# I PROBLEMI DELLA PEDAGOGIA

Rivista semestrale diretta da IGNAZIO VOLPICELLI

Comitato editoriale:

**Carlo Cappa, Cristiano Corsini, Cosimo Costa, Marco Antonio D'Arcangeli, Anselmo Roberto Paolone, Stefano Salmeri, Alessandro Sanzo, Ignazio Volpicelli, Maria Volpicelli, Elena Zizioli**

Comitato scientifico:

**Gaetano Bonetta, Wilhelm Büttemeyer, Hervé A. Cavallera, Robert Cowen, Margarete Durst, Mario Gennari, Antonio Luzón, Francesco Mattei, Michel Ostenc, Lucio Pagnoncelli, Donatella Palomba, Miguel A. Pereyra, Nicola Siciliani de Cumis, Giuseppe Spadafora, Maria S. Tomarchio**

Prezzo abbonamento 2020: Italia 52,00 - Estero 52,00 + 15,00 s.p. e bancarie  
Per abbonamenti, fascicoli separati, richiesta pubblicità indirizzare a:

EDITORIALE ANICIA S.r.l. - Via San Francesco a Ripa n. 67 - 00153 Roma  
(IBAN: IT82Q0200805319000104232094) - Tel. 06.5882654

Il fascicolo non recapitato dovrà essere reclamato entro un mese dalla ricezione del fascicolo successivo. I manoscritti, i libri per recensione, le richieste di cambio debbono essere indirizzati alla Direzione de:

«I PROBLEMI DELLA PEDAGOGIA» Via Corsini n. 12 - 00165 ROMA

La direzione de «I Problemi della Pedagogia» esaminerà soltanto i contributi originali non ancora pubblicati o in via di pubblicazione. I contributi da pubblicare vanno inviati al seguente indirizzo: [info@problemidellapedagogia.it](mailto:info@problemidellapedagogia.it)

I contributi pubblicati sono sottoposti a procedimento di revisione conforme alle norme ISI.

*I Problemi della Pedagogia* è una rivista scientifica che adotta il codice etico presente sul sito.

Anno LXVI

Gennaio/Giugno 2020, n. 1

## SOMMARIO

### QUESTIONI ATTUALI DELL'ISTRUZIONE.

#### PENSARE NELLA DISTANZA, PENSARE LA DISTANZA

- C. CAPPÀ, *Una vicinanza di carta e parole: l'educazione paterna per «avoir du monde»* p. 5  
A. CECCHERELLI, *La scuola nei media: come le questioni educative e didattiche sono state raccontate durante i primi 40 giorni di pandemia* p. 27  
A. SPINELLI, *La scuola e il cigno nero: vivere la distanza; ripensare la presenza* p. 57

## SAGGI

- P. BONAFEDE, *Kritik und Grund: indagine su alcune linee di filosofia dell'educazione italiana* p. 79  
L. CANTATORE, *Vita mortis meditatio. Il breviario pedagogico di Giuseppe Lombardo Radice* p. 107  
V. LA ROSA, *La nascita della pedagogia sperimentale in Italia tra filosofia, psicologia e scienze affini. Dal primo Laboratorio di Pedagogia scientifica al "fallimento della pedagogia scientifica" (1899-1920)* p. 125  
A. R. PAOLONE, *Alle origini dell'etnografia comparativa dell'educazione. I limiti delle ricerche sul campo multilocali* p. 157  
G. C. PILLERA, *Sperimentazione e validazione dello Strumento di Autovalutazione della Qualità di una Progettazione Interculturale Inclusiva (SAQPII)* p. 177

## TEORIE, MODELLI E CLASSICI DELLA PEDAGOGIA.

### JOHN DEWEY: *DEMOCRACY AND EDUCATION*

- T. PEZZANO, *The Sources of Democracy and Education. The Individual as a Social Organism* p. 209  
S. PULICE, *La questione educativa nella letteratura secondaria di John Dewey (1929-1930)* p. 223  
G. SPADAFORA, *Democracy and Education. Education as «the Golden Key» of John Dewey's Thought* p. 235

## CONVEGNI E CONGRESSI

- M. A. D'ARCANGELI, *Le scienze dell'uomo come saperi per l'uomo. L'educazione come terreno della mediazione e del dialogo* p. 251

## RECENSIONI

- J. MEDA, *I «Monumenta Italiae Paedagogica» e la costruzione del canone pedagogico nazionale (1886-1956)* (Alessandro Sanzo) p. 259  
F. BORRUSO, *Infanzie. Percorsi storico-educativi fra immaginario e realtà* (Elena Zizioli) p. 266

## SOMMARI

- Sintesi degli articoli* p. 271

Hanno collaborato a questo numero de «I Problemi della Pedagogia»:

P. BONAFEDE, L. CANTATORE, C. CAPPÀ, A. CECCHERELLI, M. A. D'ARCANGELI, V. LA ROSA, A. R. PAOLONE, T. PEZZANO, G. C. PILLERA, S. PULICE, A. SANZO, G. SPADAFORA, A. SPINELLI, E. ZIZIOLI

Direttore Responsabile: IGNAZIO VOLPICELLI

Autorizzazione del Presidente del Tribunale di Roma n. 4453 del Registro della Stampa 3-2-1955  
ISSN: 0032-9347